



Malé etudy : buňky, diody, interméďové

1. – 19. 6. 2007

Galerie Školská 28

Vernisáž proběhne 31.5. během diskusního večera upgrade.komensky.dot.org v Experimentálním prostoru NOD v Dlouhé ulici č.p. 33.

Dernisáž 19.6. od 19.00 – zvuková performance L E A K A G E Nancy Tobin (Montreal/Kanada) v galerii Školská 28

Výstavní projekt MALÉ ETUDY vybízí k nahlédnutí do zákulisí několika studijních programů a „laboratorních“ prostředí, kde nenápadně vznikají (a zanikají) nápady, koncepty a realizace, propojující poetické a technologické koncepty. Umělý symbiotický organizmus rostoucí na stromě, virtuální interaktivní hudební nástroj, magické zrcadlo, internetový prohlížeč, reagující na pohyb oka, mikroprocesory simulující biologické procesy, destilační pata-aparát, atd. To jsou jen některé ze studentských a dalších projektů, se kterými se divák může ať už v prostoru galerie, nebo ve veřejném prostoru seznámit.

Většina z vystavených prací vznikala v průběhu dílny „Intermediální tvorba a technologie“, kde spolupracují studenti a učitelé z FAMU, ČVUT, AVU a VŠUP. Další – migrující – vzniknou přímo pro lokaci galerie Školská, nebo „přistály“ například z Fakulty výtvarných umění VUT v Brně, z TUL v Liberci, nebo z dalších uměleckých škol.

Zahraničními hosty jsou Gábor Győrfi z Budapešti s bio/kybernetickou instalací Thalli, kterou postavil během tvůrčího pobytu v Otevřených ateliérech v Dolních Počernicích, katedra intermédií na Akademii výtvarných umění v Budapešti s ukázkami studentských prací, a Norwich Art School s kurátorským projektem Jana Mladovského výstavy Selective Affinities, na které vystavují studenti a učitelé působící na této škole.

MALÉ ETUDY se mohou během výstavní doby proměňovat a upravovat a jsou otevřené dalším intervencím a improvizacím.

Účastníci projektu: Martin Kohout a Luksuc-notone /FAMU, DAMU a ČVUT/, Kryštof Pešek /FAMU/, Pavel Sterec /AVU/, Viktor Soukal /ČVUT/, Vilém Novák /FaVU a FAMU/, Tobiáš Vondráček /ČVUT/, Jan Polverini /FAMU/, Prokop Bartoniček /VŠUP/, Andrej Hazucha, Karel Šimek, David Havlík /ČVUT/, Klára Doležálková /FAMU/, Stanislav Abrahám /FAMU/, Lukáš Jiříčka /DAMU/, Michal Kindernay /FaVU/, Dušan Urbanec /FaVU/, Josef Bareš /AVU/, Karel Bartoš, Miroslav Maršík, Martin Keinz /ČVUT/, Lenka Dolanová /FAMU/, František Zchoval /AVU/, Ondřej Horák /TUL/, Jan Mladovský, a Gábor Győrfi.

Spolupráce a podpora: Institut Intermédií při ČVUT, Filmová a televizní fakulta AMU, Vysoká škola umělecko průmyslová, Fakulta elektronická ČVUT, Fakulta Architektury a výstavnictví ČVUT, Akademie výtvarných umění, Fakulta výtvarných umění VUT, Brno, Hungarian Academy of Fine Arts Intermedia Tanszék Intermedia Department, Norwich Art School, o.s. DEAI/setkání.

Komunikační prostor Školská 28 a program tvůrčích pobytů pro umělce Otevřené ateliéry Praha Dolní Počernice jsou provozovány o.s. DEAI/setkání ve spolupráci s Linhartovou nadací, za podpory Magistrátu hlavního města Prahy. Výstavní program je realizován za finančního příspěvní Ministerstva kultury České republiky.

Komunikační prostor Školská 28 Otevřené ateliéry Praha Dolní Počernice

galerie je otevřena po–pá 13–17h

Školská 28, 110 00 Praha 1

+420 731 150 179

<http://www.skolska28.cz/>

<http://openstudios.info/>

Komunikační prostor Školská 28 je provozován občanským sdružením DEAI/setkání ve spolupráci s Linhartovou nadací za podpory hl. města Prahy. Výstavní program je realizován za finančního příspěvní Ministerstva kultury ČR.



deai /setkání

Ministerstvo kultury
České republiky

